

Για τα ...δικαιώματα της ομορφιάς!

Αυτά που γράφτηκαν για τη Σταυρούπολη από μη Σταυρουπολίτες, ήταν μια προωθημένη σκέψη, που ζητούσε να τύχει της ανάλογης προβολής, καθώς τα εχέγγυα της αξίας τους είχαν προκύψει μετά από μια πολύ προσεκτική παρατήρηση και μελέτη τους. Αυτό προκύπτει από το προλογικό σημείωμα του ερευνητή και επιλογέα των κειμένων Σπύρο Λαζαρίδη, αντιδημάρχου Πολιτισμού του Δήμου Σταυρούπολης.

«**Το κλειδί της πόλης**», είναι μια ετήσια έκδοση για ζητήματα Τέχνης και Ιστορίας, που συνοδεύει το τελευταίο

τεύχος κάθε χρόνου του περιοδικού του Δήμου Σταυρούπολης «Πόλη». Αλλιώς αποδίδει το νόημα της πρόθεσης των εμπνευστών της έκδοσης, ο υπότιτλος «ετήσια έκδοση για την ανάδειξη της ομορφιάς». Είναι σπουδαία προσπάθεια που, θα γράφαμε, παραγορεί όσους είναι έτοιμοι να παραδοθούν στην απογοήτευση για την πνευματική ξηρασία που

χαρακτηρίζει την εποχή μας.

Πέρα από αυτό, το «Κλειδί» ως εργασία και ως σχηματισμένη έκδοση, αποδεικνύει ότι το ...κλειδί για οτιδήποτε αξιόλογο γίνεται είναι ο άνθρωπος που κάνει τη διαφορά.

Στην προκείμενη περίπτωση ο Σπύρος Λαζαρίδης, ο οποίος με ό,τι κάνει ανθολογεί και υπό την πίεση μιας πραγματικότητας εντός της οποίας βρίσκεται, κατορθώνει να φθάνει σε πρακτικά αποτελέσματα.

Στο «Κλειδί της πόλης» έχουν συγκεντρωθεί 13 λογοτεχνικά κείμενα, με

κριτήριο της αξίας τους και την ύπαρξη εντός τους ιστορικών πληροφοριών. Η παραγωγή είναι του Γραφείου Πολιτισμού του Δήμου Σταυρούπολης. Η επιμέλεια της παραγωγής του Τριαντάφυλλου Κουρούκλα. Η σελιδοποίηση – Art work της Φένιας Ματσοούκα. Η εκτύπωση – Βιβλιοδεσία της «Ι. Αντωνιάδης – Θ. Ψαρράς».

