

Το **Σπύρο Λαζαρίδη**, το γνωστό **«tsalimi»** τον γνώρισα όταν κάποια στιγμή είχε απευθυνθεί και στα **«Καπέλα»** ζητώντας συνδρομή με παλαιότερες φωτό που μπορεί να είχαμε από μοτοσικλέτες. Του 'χα υποσχεθεί να του στείλω μερικές αλλά ξέρεις πως έχουν τα πράγματα, μια η καθημερινότητα, μια οι σκοτούρες της εποχής... μα κάποιοι –ευτυχώς- έστειλαν. Μας είχε πει τότε πως τις ήθελε για το **«Ενδοσκεληδόν»**, μια **«ανθολογία έργων της ελληνικής λογοτεχνίας με ήρωες μοτοσικλέτες και μοτοσικλετιστές»**, όπως ο ίδιος το χαρακτηρίζει.

Λοιπόν, καιρό είχε να με συγκινήσει ένα βιβλίο με θέμα τη μοτοσυκλέτα, καιρό είχε να «ταξιδέψω» έτσι, ίσως από τότε που με χαρά διάβαζα τα αποσπάσματα της **«ιστορίας του ελληνικού μοτοσυκλετισμού»** του **Μιχάλη Αρβανιτόπουλου** (και που δυστυχώς ποτέ δεν αγόρασα μιας κι ήταν ακριβή για μένα). Άρπαξα το «Ενδοσκεληδόν» στα χέρια μου κι άρχισα να το ξεφυλλίζω βιαστικά. Έψαξα, διάβασα, θυμήθηκα, ανακάλυψα, όσα τόσο καιρό υπήρχαν κάπου σκόρπια, άτακτα στην άκρη του μυαλού μου. Μέχρι και τον αγαπημένο μου μα χαμένο **Ντάνη Φώτο** ανακάλυψα με μεγάλο απόσπασμα από το **«Ελένης Νήσος»!**

Να πω και το μοναδικό μου παράπονο, μιας και ο όγκος είναι μεγάλος και η αναζήτηση επιτακτική, θα έπρεπε τα περιεχόμενα να βρίσκονται όλα μαζί στην αρχή, ενώ τώρα κουράζει να ψάξεις κάπου στη μέση του βιβλίου για να βρεις τα περιεχόμενα των πεζών ώστε εκεί να ψάξεις για το κείμενο που θες. Αφού στην αρχή πίστεψα (κοιτώντας τα περιεχόμενα) πως μόνο ποιήματα θα έβρισκα μέσα!

Δεν μπορώ παρά να κλείσω με μια φωτογραφία (μια από αυτές που το βιβλίο μ' έκανε να θυμηθώ) όταν πριν 20 χρόνια έκανα εκείνο το πρώτο μου μοναχικό «μεγάλο» ταξίδι πάνω στο χτυπημένο μου Ζήτα (ακούω ακόμα τη σκουριασμένη spring στον ύπνο μου) αλλά και με ένα ποίημα του ίδιου του **Σπύρου Λαζαρίδη**, τιμή από όλους εμάς τους ανώνυμους-ψευδώνυμους (τους κάποτε Ινδιάνους) για τις 500 σελίδες ταξιδιού που μας πρόσφερε...

Άποψη (1988)

*Δεν τραγουδάνε πια τις νύχτες οι θλιμμένοι.
Ανοίγουν τα παράθυρα και κοιτάνε ανέκφραστοι
την άδεια λεωφόρο.
Κι όταν φανεί από μακριά ο δυνατός προβολέας,
αφήνονται στο μουγκρητό της μηχανής και
καρφώνουν το βλέμμα στη μέση του μοτοσικλετιστή
εκεί που τυλίγονται αμήχανα τα χέρια του συνεπιβάτη.*

10 Σχόλια

Τα πρόσφατα σχόλια εμφανίζονται στο τέλος της σελίδας.

Mantelena Parianos said,

09-05-2008 at [02:25](#)

Έξοχοι στίχοι. Το είδα κι εγώ το βιβλίο... έπρεπε να στείλετε κάτι ρε παλιοκαθάρματα!

[...:DeUCeD:... said,](#)

09-05-2008 at [07:58](#)

Να σκεφτείς πως κάποια στιγμή έβγαλα το κινητό κι άρχισα να το βγάζω φωτογραφίες για να ξαναδιαβάσω τους στίχους...

[Mantelena Parianos said,](#)

09-05-2008 at [09:19](#)

Ωραίο γκομενάκι αυτό στην κάτω φωτό. Ο Tim Buckley είναι?

[Motorcycle boy said,](#)

09-05-2008 at [10:00](#)

Βιβλιάρα όντως (και κανονικά και περιγραφικά) -με πρόλαβες παλιόγερε! Είχα σκοπό να γράψω κι εγώ κάτι, αλλά καλύτερα που το έκανες πρώτος εσύ. Ένα ευχαριστώ στο Τσαλίμι, όχι τόσο για το βιβλίο (δικό του όνειρο ήταν και δεν θα ησύχαζε αν δεν το πραγματοποιούσε), αλλά για τη στάση του δίπλα μας.

Υ.Γ.: Τζιτζί το Ζ -άντε παλιόγερε. Ακολούθα το κόλλημά σου!

[...:DeUCeD:... said,](#)

09-05-2008 at [10:05](#)

Τι τζιτζί, αν το 'βλεπες από κοντά ήταν ίδιος ο χάρος! Χωρίς όργανα, βουλιάγματα στο τεπόζιτο, δισκόφρενα χαραγμένα... κι όμως πήγαινε!

[mplim-mplom said,](#)

09-05-2008 at [12:17](#)

από μηχανή σε μηχανή...
απ' το πεντάλ στο enter.

ξεπεσμός:ρ

[...:DeUCeD:... said,](#)

09-05-2008 at [12:19](#)

Κι αν όχι ξεπεσμός τότε -ίσως- τι?

[mplim-mplom said,](#)

09-05-2008 at [12:20](#)

απ'το γκάτζι 'ηθελα να πω..τι τις θελω τις εξυπνάδες..

mplim-mplom said,

09-05-2008 at [12:25](#)

δεν είναι ξεπεσμός, απλά απέκτησες πιο πνευματικά ενδιαφέροντα. από μηχανόβιος έγινες ιντελεκτουέλ τύπος

(μιλάμε για πολύ αποτυχημένο αστείο..)

το τσαλίμι said,

09-05-2008 at [14:39](#)

... την άδεια λεωφόρο γκαρντάσι και με το συμπάθειο.

Ευχαριστώ πολύ. Πάντως ένα από τα καπέλα συμμετέχει στο βιβλίο με εκπληκτικές φωτογραφίες.